

HAIKU'S

0

100% af-
wezig, niets doen, niets zijn, zo
zonder substantie /

de eigen gang gaan,
niet gebonden door zoiets
banaals als bestaan -

ah, ontwakend als
lege verzameling, al-
omtegenwoordig.

0a

Manifesterend
enkelvoudig, meervoudig,
god, koninklijk wij -

wij zijn niet *de borg*,
hivemind alsook metaverse
ons vreemd, worden zijt

ons opereren;
waarom--daarom--logica:
wij denken erom ...

0b

Vooraleer dit/dat
draait om piketpaaltjes slaan,
pasklare paden

op-, af-, aan- en uit-
bewegen, ontsteekt er storm,
zullen tig bundels

dichten, openen -
bliksem danst, donders rollen,
chiffres vonken paars.

0c

Grenscondities, rand-
voorwaarden, onnavolgbaar
volgens verwachting,

één mogelijkheid,
't kosmisch decor, qua R. /
nulpunt uit het lood,

dus, nu het moment,
hier de plaats, plek, positie,
ergo, bruggen slaan.

I

M. scheidt M. uit M.
die M. zelve scheidt, heerlijk
helder autonoom /

heteronoom met
identiteit, wereld, taal,
er, zonder er, ja,

data ijlt info,
flitsrijen. Ei, eis 'n
alibi, uit M.

Ia

M., is u er al
of nog of weer?! Haar zijn is
onafgebroken

potentie actu-
aliserend, het doel is
niets dan doelloosheid,

zonder meer, alles
draaiende houden - gewoon
qua nataliteit.

Ib

Ineens, uit het niets,
op de drempel van het daar
en dan, barst 't oer-

ei het hier en nu
tegemeet! Is het van goud,
van zilver, brons? Hoe

het levelt met dao,
de loze kern van yin-yang,
ontstellende yong,

Ic

alles op schaal, ont-
lichten, door tao & tarot
nietswaarts (totaal on-

voorwaardelijk), nu,
zo zijnde voorbij dit, dat,
wat niet al. En of

welk proces dan ook
van tel is - vors de i-ching;
toeval is logisch ...

II

M. waakt over het-
geen wereld heet, de wereld
waakt over M. God

bent metaforisch;
M. ene metafoor voor
M., als alles, niets

zo zichzelf / gelijk:
de dao daot, de de det - dit
deel van M., M.-end.

IIa

De weg gaat de weg
van de natuur, de natuur
gaat de weg van M. -

M. evenwel, gaat
geen weg; welke weg zij zo
dwalend te gaan voor

M. dan de eigen
weg: *passo dopo passo*,
spiraalsgewijs door!

Ib****

M., god, ravissant
sujet, complement van de
dao, u van de de.

Wel, dit dient gezegd:
dien constellatie constant
in beweging - soms

als synthese van
een cirkelredenering
en een paradox,

IIc

soms niet. O, alles
steevast vloeibaar, wezenlijk
commuterende,

deels alsook geheel
weefsel qua interactie
tussen tekst, context

alsmede taal; niets
dan *de abstracte leegte*,
de volstreekte wind ...

III

M., holle leegte
met in meetkundige zin
oneindig geen rand,

omtrek, oppervlak,
inhoud, volume, hyper-
volume. Het draait

massaal om *nexus*:
atoom noch kosmos - misschien /
al het andere.

IIIa

Hahaha, grapje,
een grapje dat mag; ha, ont-
zetting qua alles

hetgeen 't niet is:
it ain't no clumsy bullshit,
sowieso niet, nah,

zulks behoeft finaal
geen attributiestudie
of stellingname.

IIIb

Als M. bestaat, dan
bestaat zij niet / statistisch
als Boltzmann-blip, zo-

als sterrenstuijmeel, dan-
wel ijl solipsisme, in
de geest van Stirner?!

In het hart van het
zijn huist het niets, in het hart
van het niets vertoeft

IIIc

M., god, met niets dan
het al in haar hart, compleet
ene wereld van

Droste, Escher-esk
van aard, en Möbius-band
of Klein-fles voor wat

betreft de structuur
qua 't een en ander, wat
niet al, of niet dan?!

0

Alle manieren
van *shizzle* schikken? Permutaties, expliciet:

noodzakelijke
slagorde, contingente
volgorde; alsook

het gespiegelde,
kruislingse complement van
dit, dat en zulks, met

de imperatief
om ketens te schakelen /
impliciet. Zo-zo!

0a

Elk stuk uit één stuk,
schijnt op quantumnivo een
kwestie om mee te

dollen - spookachtig
alles verbonden, niets los,
in essentie dus:

net in of net uit
evenwicht, 'n kwestie van
soortelijk gewicht,

lokaliteit noch
pariteit, pilot-waves, a-
symmetrie, *wholeness* ...

0b

God dobbelt zoals
een kind met blokken speelt; M.
gaat gewoon haar gang -

doet haar ding, gewoon
noch bijzonder, domweg niet
en wel, *by proxy* ...

dichteres, dochter
van Zhang-zu, Zarathustra,
Hegel, de moeder

der goden, doorboord
of niet. O, ze kan me wat,
maakt me niets, *no way!*

0

Een blad, een zaadje -
het verschil schuilt 'm in
de overeenkomst -

niets past en alles
bestaat uit leegte, leegte
bestaat uit niets, er

breekt geen einde aan /
van getal naar heeal, door,
voor wat het waard is.

I

Wanorde, orde,
de dao ontgaat het; heeft het-
geen spectraal bestaat /

eigenwaarde ... wel,
qua wat/wie? Muze, barst los,
zing - M. of niet M.,

da's de kwestie. God,
flauw? Mwah! Desalniettemin,
niemand die 't weet.

II

Er te zijn zonder
er te zijn, wezen, worden,
en/of wat/wie ook,

zich zo ontkomen
aan zeg hem of haar of het,
wellicht zelfs aan er,

egocontrole,
zelfbeschouwing, verlossing,
god, sprakeloosheid.

III

Het is hoe het is,
hetgeen niet noembaar zijt, M.
dus, steevast altijd

M., overal M.,
o, meer M. dan god, meer M.
dan mogelijk, meer

M. dan ene M. -
als oeverloos gebeuren
totaal *to the point*.

IV

Toch, als zeg surplus,
stromend rond het nul-begrip,
valt er te melden:

reality has
no plural form; it's single -
iso-metrisch met /

bi-, in-, sur-jectie,
categorie-theorie;
niet meer, niet minder.

V

Alles van waarde
is weerloos, weerbaar, er rest
geen derde optie -

restwaarde kortom /
een paradoxaal begrip
zonder waarde, niet

nutteloos echter;
het is allesomhelzend
klaar waar poëzie

VI

vertoeft, restwaarde
de enig resterende
waarde, welzeker ...

met dit en dat 't
wereldje der letteren
uit/in, het ware,

de waarheid: elk vers,
linksom, rechtsom, een ode
aan de eenste ... M.

0a

't Bestaan: het is
noodzakelijk contingent
en/of contingent

noodzakelijk; het
bestaat bij de gratie van
nullen en enen ...

zoals alles, niets
vrij van dit truïsme - vrij
tot is hetgeen telt.

Ia

Draken bestaan niet,
mollen alsook vogels niet,
niets niet ... en M.?! M.

als ontbroken zelf
niet, noch zijner, noch worder,
wel wezer, zo zich

ontpoppen als ∞ ,
aanwezig noch afwezig
zijn/worden - heilig.

IIa

God, ah, zoals dit
zo prachtig heet, in jargon:
d'ontologische

verrassing des zijns,
zonder evenwel te zijn;
qi, ha, alsof dat

als vergelijking
zo stellig te stellen is:
zulks neti-neti!

IIIa

Koan - logisch en zo,
zonder verschil, gelijkheid,
als talig vlechtwerk?

O, touwknoperij:
negatie van negatie,
eraan geloven ...

strikt onmogelijk,
feitelijk affirmatie
eruit afleiden ...

IVa

M. niet te vatten /
als fenomeen, net zomin
als verschijnsel, met

niet of nauwelijks
welke kern dan ook (onvast,
vast), en ook amper

een korst of schil; mij
tussen haakjes, dit noch dat,
de afstand tussen

Va

ons, is deel van ons,
waardoor wij één onover-
brugbaarheid delen,

met niets noch niemand
paraat om onze zee om
te smelten tot lood,

nog niet, kein-mal - storm
overal en nergens, qua
dada nur dada;

VIa

qua taak, de taak om
'paut' te brouwen, om oersoep
te roeren, om on-

bevlekt te broeden
op het ei / om te baren
de vogel phoenix,

om dit en om dat:
nature is like it is, 'cause
it couldn't be else ...

0b

Tellen tot duizend,
en terug: *outliers*?! Als het
gaat om het tellen

van zoiets als gras,
is het gras altijd met meer,
of niet dan? Vertel!

God & M. zijn één,
een stelling even waar als
 $twee + twee = vijf.$

Ib

Het integreren
van licht en schaduw, het niet
verdonkermanen -

de driehoek, op
poten gezet uit punten,
ribben en zijden

van een marmerblok -
een gestroomlijnde staalkaart
van holistisch zijn ...

IIb

zoals het prisma
de potentie van zo'n boog
die zeven kleuren

telt, tot wasdom brengt,
mits licht schijnt, dit, dat, met het
geestesoog gespitst,

getriggerd, zo, als
metafoor, als god het wil,
de harde feiten:

IIIb

kennis, qua dingen
in welke vorm dan ook, niet
echt peilbaar, hoewel /

't kompas raadbaar:
wat wordt bestudeerd, bestaat,
als de waarheid noch

onwaarheid rond M. –
oh, hoe 'n cirkel bestaat
uit nul/tig hoeken ...

IVb

de omcirkeling
van de cirkel leidt naar niets
dan de afgrond, het

wijzen van de pijl
naar scalars en vectoren
vergt geen verwijzing,

‘t verschil? Wel, geen
verschil, het complement niet
anders noch gelijk.

Vb

Het complement van
hetgeen zichzelf is, alsof
zulks mogelijk is ...

wat was, is geweest:
het is goed zo, soort van; 't
ging zoals het ging,

gaat zoals het gaat -
mitsen-maren, wat-als-dan
van geen ene tel.

VIb

Klaar kwadraat, gedaan,
chronisch voorgoed - geen stiltstand,
wel rust ... blijvend ge-

weest / a-lineair
nul maal één maal oneindig
in het verschiet, als

zo'n asymptoot uit
dat boekje van Erdős, draagt
de rode lantaarn.

I

Vals einde of niet,
wie losgaat over zoi / zo-
als zus, zo, en zo,

komt al snel uit bij
de twee- of drieling Hera-
cliet, Parmenides,

duistere Duitsers -
meta-dit en meta-dat
mêlee (post-facto

alles een begin):
in het verdwijnpunt beweegt
iets; uw constructie?!

Ia

Zij en mij, als wij,
gewoon heel gewoon, doorsnee,
zonder eigen zweem -

één versnipperd zelf
niet, noch zijner, noch worder,
wel wezer, zo zich

onovertroffen
aanwezig noch afwezig
opstellen - heilig

herschikken rond het
oneindige der oerknal,
een kracht als een gat.

Ib

Buiten de tijd om,
buiten de ruimte om, er
daargelaten, niets

uitbaar qua alles -
puntdeeltjes, poollijnen, q-
velden - manmanman ...

god, pervasief grens-
overschrijdend, stapsgewijs
spiegel-reflexief /

gebeurt de muze:
objectloos/subjectloos; ont-
lediging centraal?!

Ic

Er is naamloosheid,
er is alhier noch elders,
er is geen geheim,

hoe markant men is,
puur zuiver zo, poëtisch
wezende zichzelf.

Nergens niemand nooit
omtrent gene wereld; niets
om zichzelf te zijn,

gewoon de ander -
(n)immer nu / steeds overal:
quantumschuimende ...

Id

egoloosheid, ei,
god, qi, singulariteit,
openbaring qua

perspectivisme
't halve verhaal, zonder
coupling-methode

door de cyclus gaan
komt niet in de buurt; ijle
verstremgeling met

ringcompositie
ver uit de richting: ach, lach
vrijblijvend, lief M.

II

Blah-blah, eloquent
raaskallen - zo moet het, echt,
moet het zo?! Noem het

het einde v/d
poëzie, het begin, maak
er tempo mee, vrij

qua "er"/"ritme", de
maat van het universum
bewust half-stappend

richting het multi-
versum, via inflatie,
syn- & entropie ...

IIa

De connectie met
de dynamo van 't nu-
men in volle gang?

Zelf(s) het scharnierpunt,
zich spiraliserend, door-
gaand na afloop, on-

onderscheidbaar. Geen
betekenis raast via
elke negatie,

these en anti-
these, van dit, dat, en zo,
nu dwars andersom?!

IIb

U, qua synthese,
dwars / door alles heen, de som
van richtingloosheid,

voor niets opzij gaan(t),
en un momento dado
mondt aspiratie

uit in mondstilte,
deels onpeilbare leegte,
ononderbroken

re-animatie /
net niet/wel, verzameling
gaatjes, liminaal ...

IIc

op weg, voorbij zeg
al dan niet zelf en zinnen,
het komen/gaan van

correspondentie(s),
substantie(s), zich breken door
metaphysica -

(de andere kant
van de medaille weerkaatst
het nulspoor van zulks),

kortom, koeterwaals
voor de huis-tuin-en-keuken-
mysticus, hoewel ...

IId

ge vangt aan onder
de zwevers, tot men onder
gelijken verkeert:

de maan, nee, de zon,
nee, gene oppergod, nee,
hoogst-energetisch,

zonder ruimte-tijd,
de som van alles tot niets,
heus, niemand minder

en/of meer dan M.,
o, een naam als van zilver,
de eindkrak ontkracht.

M.

Alles stelt zichzelf,
linea recta, richting
't gansch-andere:

niet-bestaan anders
dan niet-zijn / blijkbaar
alsmede schijnbaar -

verschil maakt het niet;
het vermogen te worden
hoe men zij(t), normaal.

A.

Tegenstrijdigheid
tussen waar ende onwaar
eenzelfde kwestie

als het wezen van
vloeibare identiteit:
be-te-ke-nis-vol?!

M. (wie anders, pin
M. er niet op vast) ademt
eenheid met alles,

R.

alles met M. - zo
gaan de dingen, de dingen
gaan zo, agonaal

wederkerig dwars,
zigzaggende abc-
tjes - 't belooft wat,

het ijlen der (a-)
symmetrische macht, gulle
(f)annihilatie,

A.

(g)eenwording via /
met gene ander, zichzelf,
dao, gottegod, M. -

een filosoof stelt:
de wereld bestaat niet; mij
raapt een kiezel op,

toont een vlinder, aan
elke druppel, korrel, vonk,
ten dele gelijk ...

E.

Over alles is
alles te dichten, over
niets niets; open deur

tot en met, onwaar
als elk cliché, vergeet het
maar, 't rijmt, dus door,

uit met de pret, aan
de slag: 'minne' bedrijven
qua geest'lijk lichaam?!

D.

In zekere zin
is het maken van een god,
mannelijk en/of

vrouwelijk en/of
anders, min of meer gelijk
aan 't poffen van

zeg zeven granen,
'n kwestie van halfslachtig
jongleren met paut.

D.

Zo'n god, zichzelf deels
tegen het licht houdende
met al hun gaten,

niet bekend met het
verschil tussen dit en dat,
de overeenkomst

tussen onder meer
yabba, dabba & doo / niet
niet fifty/fifty.

A.

Wat wel? Wat 'n vraag
om niet te verkwanselen
met een antwoord! M.,

zielsverwant, poekelt:
"ware liefde?!" (doet de deugd
primum amore

deinde philosoph-
ari), laat de crux vogel-
vrij in het midden ...

M.A.R.K. | I.S.K.E.

M.

Zeker, er is geen
realiteit dan M., er
is alleen maar M. -

een mirakel als
het tot een aar (ver)worden
van een korrel graan

is er niets bij, een
alledaags mirakel zo-
als gesneden brood ...

A.

het mogelijke
het limietgeval van het
onmogelijke;

het aftelbare
het halve werk, het onaf-
telbare kansloos;

de aanwezigheid
van niets, minder waarschijnlijk
dan de kans op iets -

R.

het zijn van alles
noodzakelijk / contingent,
en/of andersom;

wel, wezen, worden,
het bestaan bestaat niet uit
polair noch binair,

de geest der zwaarte
in het licht de ommekeer
der a-symmetrie ...

K.

en of M. bestaat,
als open deur, open vraag,
niemand die zulks weet;

en of mij bestaat,
op welke wijze dan ook,
een dwars vraagteken -

en of M. & mij /
sec elkander wezen, wel,
het uitroepteken?!

I.

En of verlichting
heilig doel of middel is,
richting het hoezo

en waarom van god-
zijn, gebeuren gelijk zich-
zelf, zo nu en dan

M., doch eerst later
alles hetgeen mij niet zij(t):
onformuleerbaar ...

S.

en dan, al fluiten
we tig *ins* & *outs* van zeg
alles, volledig

op de hoogte van
hetgeen ten diepste toeft, boeit
zulks om er ene

formule mee te
(waar)borgen? Licht het anker;
o, waar ligt het dan ...

K.

in het nachtkastje
niet, zoals ook de sleutel
niet (die ligt formeel

in de kluis, 0 / 1
de code, decoderen
via brute-force, of

met AI) - welwel,
een kwestie van *ad astra*,
tot Venetië ...

E.

Ik, eigen weerhaak,
of misschien gewoon wat mos,
of tuimelkruid, wild

in de wind als wier
in de zee. Aarden een keus,
zo kweelt koraal, als-

of elke toestand
ongerijmd evenwichtig
met uitersten matcht?!

Zeven handen, aan
elke hand steken vingers,
drie. Het klinken der

feiten? De buizerd
beidt, beweegt, schroeft op thermiek,
mijn baarster bewijst

'm, en ik klets raak
over de pittenkrans van
de zonnebloem, beer-

beestjes, de schwarzschild-
radius van poëzie -
welk een verbeelding!

Ia

Ontwikkeling: een
bonte manier van zien; een
echokamer, ijl,

zonder gelijke -
open luiken, dicht het lek
door spons te worden,

wezen, zijn. Nu niets
dan het gaan van de gang van
't gebeurende ...

het schmieren amper
merkbaar, sterker, niet merkbaar,
god, het is me wat ...

Ib

De route koersend
om en nabij hetgeen waar
ik werd wie ik word;

deels rechttoe-rechtaan
gekwadrateerd, geworteld,
non-duaal, dubbel

het midden tussen
dit en dat en wat niet al,
geen ei of geen god:

zonder alles te
richten op nu qua niets - zulks
zo ontzettend loos!

Ic

Wie meent de wereld
te kennen, heeft geen twijfel
over wat dan ook -

wie weet vergissen
zulke zekeren zich; zelf
hou ik het simpel:

motet-patronen
synthetiseren ... via
'n resonerend

meetsysteem dat werkt
met punt-, lijn-, draai- alsook schuif-
symmetrie, dat werk.

Id

Anyway, doorprik
wat doorprikt moet worden, klip
en klaar. Goochelen /

op het snijvlak van
enkele druppels water,
wat brokken aarde,

een paar blokken hout,
en wind, en vuur (eerst later
ontbreekt er ether),

het lijkt wel magie;
men spoelt dozijnen kokkels /
in de mistkamer.

IIa

Alles, iedereen,
doet wat moet, zonder dwang of
drang: abc'tjes.

Niets hoeft – behalve
het halen van adem, het
kloppen van het hart,

het diepste denken,
het levendigst liefhebben,
waar-maken, verder

hoeft niets, mag alles –
en de dobbels maar rollen,
het lot maar plotten ...

IIb

Riders on the storm,
is dat wie of wat wij zijn;
ghostwriters? Spelers

op eigen houtje,
geworpen in de wereld,
gedoemd tot vrijheid;

waarheen en waarvoor
staat in kristal geschreven,
regel na regel -

het in kaart brengen
van uitzonderingen? Geen
beginnen aan, de

IIc

kaart niet het gebied,
andersom evenmin. Sure,
men mag oefenen

wat men wil, op het
moment supreme draait het om
improvisatie,

binnenstebuiten
keren van de rol - ach, echt
verschil maakt het niet,

met echt, uiteraard,
qua betekenis / steevast
op losse schroeven.

IId

Plots daagt het: wij zijn
eieren, ouwe trouwe
godeneieren,

goden in de dop,
spiksplinternieuwe goden,
wordend god-weet-wat ...

vlinders wit en blauw,
voilà, het god-ei--probleem
appeltje-eitje

voor M., voor de rest,
onkraakbaar / ongeacht schaal,
kijk, men doet wat moet.

IIIa

Ik besta niet, het
zijn de microben in mijn
lijf, de virussen

in mijn brein, die mij
maken tot wie ik ben, niet
ben, al doende - o,

het mentaal rippen
van de maskerade, zich
van de dwaling ont-

doen dat men zelve
geloofwaardigheid behoeft,
zo machtig vitaal ...

IIIb

met zulks de wereld
uit, in, hoe dan ook, rest niets
dan actie, domweg

doen wat moet, qua de
huidige situatie:
a-priori als-

ook post-priori
geen speld tussen te prikken,
strohalm te grijpen -

resultaatgericht
etiolerend woek'ren;
zo gewoon gelijk

IIIc

aan zeg Elckerlijc,
een kwestie van hoe men iets
als identiteit

wel danwel niet pas-
klaar definieert. Wees er
bewust van dat dit

volgt, qua karakter,
uit hoe men dit of dat aan-
pakt (zichzelf inclusief) -

het enige wat
je kan doen is tonen dat
je het kan / wel-ja.

III d

Wat kan? Wie kan? Het
bestaan, te bestaan, heus, hoe
anders? Anderen

min of meer wezend
voor wie zij zich uitgeven,
zijnde gelijk aan

de inverse van
hun tegendeel, een manier,
pluizig-logisch, om

hard te claimen dat
 $a=a \sim \text{god} \dots$ daarom: dichten,
denken, voelen één!

IVa

Vrijheid, vaag polig:
positief en negatief ...
neutraal geen optie;

goed, eerst negatief:
vrij van a. onderdrukking,
b. onmacht, c. M. -

mooi, nu positief:
vrij tot a. de wil willen,
b. verzet, c. M. -

waar, als volgende,
eerdere, welke dan ook,
contextgebonden?!

IVb

Vrij, bevrijd – *joke nor*
yoke. Niets anders dan anders,
er is geen moment

voor en/of na ... met
alles het alles, zelfs/juist
onvoorwaardelijk

zulks eigen maken
behoeft legitimering,
voor nu, na nu. Dis-

oriëntatie
alom, overal? Adem,
zing, oh, ontbolster!

IVc

Zich ontbolsteren,
betekent zoiets iets? Moet
men (als maxime)

jip-en-janneke--
taal hanteren, idio-
syncratisch, multi-

interpretabel
afdoen als linkse hobby,
slinks het laten aan

spoorboekjesmakers -
poëtische verheffing
of vereffening?

IVd

Niemand weet het, een
mening flink inwisselbaar,
de spanning tussen

doxa en logos
iets ontlaadbaar, ietsje dan,
via poëzie.

Nou, lang verhaal kort:
de dichter speelt pim-pam-pet,
de muze spelt feiten,

verschil is er / niet,
al moet gezegd: iedereen
bedoelt hetzelfde ...

I

M., de constante
van P., de onzekerheids-
relatie van H. -

god, deelgenoot van
het geheel, identiteit
continu dansend

rond level zeven,
op 'n discrete schaal van
één tot en met acht.

Ia

Toen ik nog ik was,
de ander de een, de een
de een, de ander ...

was mijn eigenheid
iets van later, is nu iets
van toen. Ik ben ik

voorbij - vrij van zelf,
van *Naming & Necessity*,
noem het ver*lossing.

Ib

Wie of wat zij(t) ik
dan wel?! Wel, ten eerste heeft
die vraag geen subject:

A.R. beaamt het;
en, ten tweede, geen object:
B.D. beaamt het -

het zal, al met al:
de ene navel steevast
de andere niet ...

Het ziets behoeft niet
het knooppunt van het navel-
netwerk te wezen /

noch de uitpluizing
van mandala's - om honing
gaat het niet, kom op ...

om de blonde rood-
harige brunette met
sluik gegolfd kroeshaar,

nein-nein! God, om het
ongedicht, onzichtbaar gat,
M. dit en M. dat.

Ia

Boekenwijsheid? Als
ervaringsdekundige
van geen ene tel,

het bewijs is één-
voudig te construeren
(*don't try this at home*):

de wereld, los van
de kwestie of die bestaat
of niet, geheel geen

optelsom van *blah*,
de gemene deler elk
der elementen,

Ib

met emergentie
uiteraard fundamenteel
in het besef van

op hol geslagen
evolutie enerzijds,
anderzijds P(1)

pitfalls, rabbit-holes,
dam- schaak- & go-partijen
tegen *the abyss*;

bluf met lef, leven
het meervoud van lef! Zero-
sum?! A lousy game?!

IIa

Hoeveel eieren,
al dan niet ... prima, de vraag
is gehoord, is niet

42 qua
antwoord! Flauw? Peterselie
ook! Wij, hanterend /

(zo)als de eerste
de beste kloon - de boog niet
steevast gespannen -

de zoutmolen ... ho,
zing, over ruimende wind,
mist die al dan niet

IIb

optrekt, het vooraf-
gaande, eropvolgende;
wat reeds verteld is

is niets dan ballast,
plz, vul bieb na bieb, god, bouw
er een feestje van,

zeg hoe het gaat om
roomwit, parelgrijs, koolzwart,
hoe het gaat om ver-

geten, het gaat om
make it tru, gaat om bloesem,
om god, M., al'om ...

I

De weg der dao, (*un-*)
vollendet robuust, inslaand,
afslaand, dan doorgaand ...

waarheen, waarvoor? God
worden, gewoon te wezen,
anatomisch waar-

maken van hetgeen
onthand stulpt uit 't donker,
de buik ingelicht.

Ia

Geboren worden
een proces, leven niets dan
hetzelfde proces,

dood-zijn niet het eind
van hetzelfde proces, wel
de zoveelste stap

van genoemd proces -
als elke stap, de eerste
na de middelste,

Ib

met dien verstande
dat elk punt het midden is,
dit wil zeggen, het

midden bestaat niet,
is absoluut relatief,
relatief blanco

ten opzichte van
welk vast punt dan ook. F. draait
zich om in zijn kooi.

II

M. schatert het uit -
zwart op wit is het leven
een daad, grijze veel-

kleurige dampen
zijn er niets bij; het punt zij(t):
innovatie telt -

zeg het ze! *Knock-knock,*
who's there (wee wie vraagt waarom),
who dares to differ?!

IIa

Zuiver naar waarheid
(vormeloos als M.) staat het
mij vrij om mij om

te vormen tot we-
reld, tot wat of wie dan ook;
mijn talentent

moet worden gebruikt
voor de goeie zaak, niet? De
knagende kwestie

IIb

om alle dingen
des zijns in *Meinong's Jungle*
te laten, doet mij

duizelen, mijn tig
handen jeuken! Ha, een on-
derneming om U

tegen te zeggen,
ter leeringh ende vermaeck:
oefening baart kunst.

III

Kunst (recht zo die gaat)
niet mijn ding? Ik ben mans zat
om het beletsel-

teken tevoorschijn
te toveren uit P's hoed /
of *out of thin air* ...

Gebakken lucht?! Ha,
laat me niet lachen, doe mij
een lol, charlatan!

IIIa

Overigens: of 't
al dan niet volgen van (de)
chronologie ge-

beurt, betekent niet
dat dit - *klatsch* - 'n potje is;
met de pet gooien,

best, mits men raak gooit,
door te hanteren schietlood,
hulplijnen, rasters -

IIIb

kant en klaar vormbaar
voor het echte werk, echter,
als experiment,

experience-proof,
gaat een en ander pas los
met draaiing van het

proces, om de vijf
Lagrange-punten, de acht
sferen van Riemann.

COLOPHON

*Niets uit deze uitgave mag worden
verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt,
op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande
schriftelijke toestemming van de rechthebbende(n).*

<http://www.taalkunst.tk> - markiske@hotmail.com

