

RUIS & RAAS

0/1

Well – we may fix the momentary form of a wave, and call it a thing; yet it was only an incessant vibration of water — so other things, more things, apparently more

stable, are only large vibrations of living substance, and when we trace them to their origin and decay, they're seen to be only parts of something else ... and all these

essential processes of nature are not simple: waves upon waves, process below processes, systems within systems — and apparently so on forever, and beyond that too?

0

Alles, als logisch framework, niets
dan quantum-velden, flakkerend, qua
verzameling paden verbindende

knopen / gaten (*circuit-ig, graaf-achtig*);
blauwdruk & meta-complexiteit
constituerend' elkaar - flowchart. Het

breken van maskers, openbreken
van poëzie, het ademen van inspiratie
ijlt creatie: spoor der verlichting ...

1a

Actie-radius? Gaan alsof / er geen
eerder noch later, hier noch daar, is:
mee met de flow, de flow mede mee

tot stand brengen, door, dwars door
systemen, processen, (n)ontiteiten,
programmatuur van nullen & enen,

alles vanzelfsprekend weergegeven
als gifgroen op gitzwart, door ... naar
gene 'ware wereld' - of draait het

1b

om meditatieve absorptie - *bits & bytes*
hangin' in the balance - concentratie, o,
zo ping-pongt men een eind heen;

via welk (ijk)punt beginnen wij met
loskomen?! De deur staat per definitie
op 'n kier / in de marge van de matrix,

met de pijlomhoog-notatie van Knuth,
(g)een wet van de uitgesloten derde,
uitsluitend binaire gegevens, m'n beste!

Bij de bron 99,9% ondoorgrondelijkheid, met transparanter, helderder, ijler, niet billijkbaar; vergelijk 't met programmatische verzen, oh, dichtwerk(en) om tegen het licht te houden, dan linea-recta dat te markeren wat door- en door doordringend dialectisch zij qua crux: persistentie van drie maal drie (*falderalderire / falderalderare*) - die 0,1% evenwel, welnu, via protocollen, procedures, operaties en regels, 'n significant breekpunt, doch 't doet & laat zich raden hoe 't oorspronkelijk schouwspel ...

01a

Rara, raad la différence tussen (uitgerekend) maakwerk en markwerk: M., Cantor's theory of sets, Noether's theorem, orders of infinity, self-referential modes of being, consciousness. Noem 't cerebraal, conceptueel dynamiet, 'n paradox pur sang.

De adagia van *less is more* & *show don't tell*? Ha, alsof er iets te missen is, qua 't spel van gissen, verklaren, doen alsof. Pure poëzie. De matglazen spiegel, gebarsten en gekrast, laat steevast quanta door, via shefferstreep, kalman-filter, overton-venster.

01b

Al met al: 't bouwen van 'n bundel uit chaos – dat wil zeggen, data, gezet in formatie, dit impliceert informatie; met en/of zonder deze en/of gene van dante via dit naar dat ... in isolatie echoot zulks *nothing but a negative feedback loop*. Ping!

Nullen en enen. Enen en nullen. Vertel of de-buggen telt! De tijd gloeit paars. Breng het licht, meer, de lach. Haal adem, herhaaldelijk (via bezinning) geaard. Wijsheid absoluut geen relatieve kennis, hetgeen onweerlegbaar zijn.

Overall monsters, de tongen puntig uit-
gesproken - *ontstoken* - nou, wie
maakt er wat van alle tijden?! Een dwalmgast zeker,
vragen naar de naam? Men doet
wat moet, qua intentie!

't Heelal draait zich om
niets, de as, sunyata?! Hoe doet de dao? Op wuwei-
wijze daot de dao! Oh, hoe goud
te schrijven, goudertellen, goudst (gelijk betreffend
constructieve verdieping) recht-gericht.

11a

Misschien het maken van het maakbare, zoals thee, licht en lucht, water, vuur, aarde, hout en metaal, het tegendeel van zulk *schuimsel*, het tegendeel van het tegendeel, het tegendeel van het tegendeel van het tegendeel, enzovoorts. Ergo, met name ruwe materie, te persen uit energie, energie uit informatie.

11b

De dimensies: één, twee; veel?! Appeltje-eitje tot de macht pinda! Bewustzijn blootleggen, klinisch, strikt vergelijkbaar met niets. 't Wereldwezen (niet) als 'n wereldwonder of wonderwezen beschouwen, 't als bliksemflits ervaren, beleven. Dus echt, echter, echtst, gradueel, structureel, fundamenteel. *God*, misschien.

000

Twijfel, tot in de perfectie veredeld:
wetenschap - geconcentreerd punt
van veel, van meer de middenmoot,

meestal. Gegevens bestaan niet, dus
alles zuiver maakwerk? Leugens /
statistiek! Een kwestie van kiezen?!

001

De zon komt op, de zon gaat onder,
aldoor door, wind-gelijk. Awel, niet
minder dan wat netelige kwesties,

woord en geschrift, letter en geest,
begrijpend lezen; de kwestie gonst:
ademt elke vraag de eigen respons?

010

Niet alleen het eigen antwoord, als
zulks 't al bevat, ont-/ver-vreemding
van het één en/of het ander ... zo zal

er altijd overal wat wezen, alsook elk
een dobbel-gebeuren?! Logica stelt:
elke ziener heeft stipt 21 ogen, ja.

011

Spot van passage cq collage, evt vv,
zonder positie of plaats, strikt onaf-
gebroken aldoor overal, met zulke

non-literaire middelen geraken we
fluks waarheen, waarvoor, waartoe,
qua den dubbele drieslag. *Go along!*

Ja-ja, de oerknal, met licht, leven en
vrijheid! Voltrekt de oerknal zich in
de ruimte-tijd, of is 't gebeuren zelf

de ruimte-tijd? Het referentiekader
bestaat uit enkele bits en bytes, god,
noem het Möbius, oh, noem het M.

De ene dimensie is de andere niet,
wel is elke dimensie hetgeen het is,
in samenhang en wisselwerking met

al het andere zijn. De ontworteling,
verworteling van niets minder dan
mystiek qua weg ende waarheid.

Of het één of het ander, absurd ongeacht niveau, zonder fundament, voorbij transcendentie, taal (be it

lateral, recursive-like), misschien zelfs/juist dao. Alles zo diagonaal, onveranderlijk doordringend niets.

Indexicale speculatie, qua twistor,
kwantor, constructor, operator, ge-
tol van frequenties - speltheoretisch

zijn counter-factuals complementair
met de 'god der gaten' ... praktisch
draait het om *wobbly constellations*.

1/0

Reality, nothing but links & nodes interlocking nature's network, patchworklike, ain't a collection of things, it's a network of generative processes, *yesh*, nothing has independent existence, anything existing, exists thanks to, as a function of, or according to the perspective of, something else ... all properties, the effects of interactions, are relational; a property nothing else than something which affects something else. Anyway, the trump always M.!

I

In den beginne ware er niets dan data, ergo, nullen & enen niet in formatie: in formatie pas informatie. 't Gebeuren schept zichzelf /

mbt de mog'lijke som der staten; alles wordt, weest hoe het is, in wezenlijke zin, om zich waar te maken, uit potentie te actualiseren –

ontologisch en ontologisch en ontologisch, die drie de bakermat aangaande *ooo*, alsook 't waren van 't logocentrisch spook, god, M.

II

Signalen opjatten tot 't maken van
een dubbele wave - staand, liggend,
dwars, met de overgangen abrupt -

als eenmaal een basaal ritme danst,
één van de twee, de drie of de vier,
o, dan op stel en sprong, quantum-

kwesties tegen het licht houden, zo
min of meer *vorsen* hoe continuïteit
strookt met elk motorisch moment.

III

Welzeker – er wordt gemeten, ook wordt er gemerkt, met ezelsoren, wat er qua insteek op ‘t programma staat, zoals de up-date van

‘manifest.json’, in het kader van ‘t bouwen van bruggen. Gewoon de overgang naar tig vreemde verten; wond’re wingewesten om

nauwgezet te verkennen, wortel te schieten, levens te leven, liefdes te lieven, wat niet al, zo al doende met verve ervaringen oogsten.

IV

Te voet is het heelal drie dagen ver,
op 'n straal van licht niet veel verder
dan 'n flits. Hoe dan ook: er-op-uit,

de wereld in - op de maan *woekeren*
met 'n maanmoestuin (tuinieren tot
het eind, d.m.v. 'organisch boeren');

de zon 'n duwtje geven; tussen twee
magnetische sterren 'n transcendente
schommel fixen; gieren op 'SS 433'!

V

De leven. Het denkelijk in de weer zijn met én taal én zichzelf én wereld (god, spel de verschillen); min of meer ont-

hechting: de kwaliteit van de kans op dit/dat (omgekeerd) evenredig?! Alsof *movement*, centrifugaal en centripetaal,

in deze danwel gene richting, *matched* met echo's en reflecties, in de pas met fourier-transformaties! Gepolariseerd?

VI

Gechargeerd? Buitenaards, bovennatuurlijk, oneindig uit te vouwen dimensies. Anyway: ontwikkeling verloopt ordinaal, kardinaal ...

om de zoi dubbel en dwars te ontregelen, alle enen optellen, alle nullen negeren; nou, als dit bon-ton is dan leidt dat tot niets dan

'*compos mentis*' – is het al grillig genoeg om aan hersenspinsels (ongeacht drager) te ont-komen, o, er systematisch tegenin te gaan?!

VII

Geestelijke crème de la crème, zo simpel,
werk'lijkheid, simpeler, waarheid, 't
allersimpelst, poreuze constellatie, oh,

ja, poëzie ... soortement van som van
wat is, wat niet is: M. - dus dao & de,
de dao de dao, het doen van den dao

de de. Gangmaker. Moeilijk-moeilijk
zou mijn vader zeggen; mijn moeder
zou lachen! En u? Gelaagde leegte ...

VIII

Vacuümgewijs ontpoppen, bar 't
wezen van deze en/of gene *joker*
belichamen, vergeestelijken, vol-

ledig geheel totale ontmaskering,
zowel emotief alsook cognitief /
de gids de pelgrim M. - mengsel

van compilerende elementen ...
double negative waar 't licht heerst,
waar 't duister vigeert, waar niet.

IX

Magische tremor: *woesssh-woessssh*
ruist de onstuimige *bestaansbegeerte*
van electrisch-geladen sturni. Wel,

hetgeen zuiver toont, klinkt, zingt,
pendelt elke beweging, ronduit, al
dan niet via dansante slingeren;

zwierig oer-systeem van jewelste,
de drie juwelen van zen. Gewoon
een lachertje / the mind of god?!

A

Langs punten der geleidelijkheid ...
via lijnen van 't ene naar 't andere - te/rug:
schematisch spiraalspel richting niks.

Qua de weg van dit naar dat, vlak andersom;
aangaande het omgekeerde kriskras
't tegenovergestelde, o, kruislingse opheffing.

Aa

'n Turijns paard is geen draak,
chinees of anderszins, en een verzameling veren
is geen verzameling pennen.

Alles gewoon hoe 't is, dreun hoegenaamd op
de zeven w's - anders wordt 't
niet; zo blijft 't: M. zijt als M. ... zoiets / ofwa?

Ab

Wel, woorden worden verzen,
verzen bundels. Niets buiten taal – erbuiten
alles. Muh?! Ook M.? Ook M.!

Dus, al met al: volkomen volledig anders dan
volledig volkomen; broksgewijs
dit even waar als dat ‘p of niet-p / maar q ...’

B

Wie A schrijft, laat staan Aa alsmede Ab, schrijft noodzakelijk B etc. In talige zin schept zulks ene verzameling - punt uit.

Basiskennis! De som $1+1=2$ zeker ook basiskennis? Vraag het aan Frege, Gödel, Tarski, Shannon, Kripke, Chomsky, Yip.

Ba

'Beter een boom die kraakt dan een bom die barst?!' Alsof in dubio zijn om zulks verschil maakt: ik dicht, dus ik ben

niet; dichten \neq denken - Santayana stilt zich laconiek, ja, hetgeen zelfloos is, is anderloos, o, scheidt evenveel gelijkheid.

Bb

Wat is smijdig te smeden, wie? Zij,
ene 'Jane Doe' (haar schuilnaam als
operator onder de radar - van de firma

brainwish), vorst tot op 't bot! Anoniem
stapvoets via het fractale hologram te
bewegen / de clue, jaja. *Que sera?!*

C

Wat was, is geweest, de rest wordend
en/of wezend' niets: de evolutie v/d
wereldgeest - slag na slag 't slaan v/h

spontaniteits-algoritme; het ene hier,
beneden, boven het andere, niet hier,
qua formatie van 't *drievuldig mysterie*.

Ca

Geen spiegel, nevel net zomin, ster
noch atoom, noch andersom, geen
uitroep- en/of vraagteken, van ene

W. geeneens een halve halm, het is
jah niets. M. 100% M.?! Misschien
zo'n dubbel als *uitstekende polariteit*.

Cb

Tegenstrijdigheden? M.?! Enigszins groter dan de maat van heel 't heelal! Dualisme alsmede non-

dualisme rijp voor recycling, als veredeling. Alsof zulks rijmt, zoals van D. de *pasklare singulariteit*.

D

't Oerei git én wit, geen god óf gat; elke
puntsnaar trilt, elk der tig dimensies op-
gerold. Harmonie der sferen in potentie.

Gooi enk'le schaduwen omver en werp
het hoogste woord door zeven prisma's:
actualisatie. Een alternatieve story-line?!

Da

Een vlok duisternis, een vlok helderheid,
beweging van bijna niets naar bijna alles,
met ruimte-tijd als dynamisch decor. Dit

standaard-model, tot op de it, bit en byte,
ne falsem quidem. Fluctuerende velden, (a-)
symmetrie? Hoor uit de muze, de goden!

Db

Licht waar licht ontbreekt (kiek-ns-an) is, hoewel bayesiaans onmogelijk, aldus B&B, wel 't geval, zoals het triptiek *discontinuous*

quantized movement, context-dependent form, nonlocal action; elk wezen hierop wezenlijk berustende, traps-ge-wijs: #eye-opener ...

E

Een donder, een bliksem, een slag
om M. tegen te zeggen - gewoon
een bestaan om te verdiepen (*vol-*

komen lucide) qua zijn & alles; fluks
zich met zelf fuseren. 'n Soort van
recursieve herhaling van hetzelfde.

Ea

Met de aarde een super-organisme,
de zon superduper, elk stelsel mega,
elke cluster giga, hoe te schalen op

heelal-nivo?! Een vraag te ultra om
met 'n matig antwoord af te passen,
god, een ont-woord tot daaraantoe.

Eb

Als heel het heelal, totaal data zijn,
die data, in formatie, de structuur
van synapsen en neuronen heeft /

dan, op ontzagelijke schaal: brein,
kosmisch, axiomatisch bewustzijn,
om te kennen alsook te begrijpen.

F

Emergentie op stapel – barst los! Waar, in de betekenis van overeenkomst van het gestelde en het geval (aldus meent

A.), is gene stelling slechts deels, of het linksom of rechtsom klopt / iets om te laten in ‘t midden, de rest zijn statistiek.

Fa

Statistiek? Waarschijnlijk het fundament onder het bestaan dwz het bestaan zelf, volledig beseffend: de bal ligt bij M.; de

rest rolt wel, oh, alle eigenschappen van alle objecten zijn relationeel en bestaan alleen maar in relatie tot elkaar - amen!

Fb

Amen?! 't Systeem 'dobbelsteen' een spel van krachten met als resultaat een waarde in het domein van 1-6, geheten de kans-

ruimte; speelt in dit geval op dit moment een systeem: a. mechanisch, b. organisch – synthetisch dynamisch? Heil (*a*)*symmetrie*!

COLOPHON

*Niets uit deze uitgave mag worden
verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt,
op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande
schriftelijke toestemming van de rechthebbende(n).*

<http://www.taalkunst.tk> - markiske@hotmail.com

